



PORTO-NO MAD 2024

FESTIVAL DU TOURISME DURABLE A PORTO-NOVO

RÉSIDENCES DE CRÉATION ARTISTIQUE ET EXPOSITION D'ART

APPEL À CANDIDATURES

Délai de dépôt des dossiers : 24 décembre 2023 à 12H

1. CONTEXTE

Le festival Porto-No Mad est le premier festival de l'éco-tourisme et du voyage durable créé en Afrique de l'Ouest. Son but est d'inviter :

- à découvrir, dans une démarche éco-responsable, la richesse et la diversité du patrimoine de Porto-Novo et du Bénin tout en offrant une ouverture sur l'ensemble de l'Afrique et ses multiples cultures,
- à promouvoir les nombreuses initiatives des acteurs de l'écotourisme au Bénin et en Afrique de l'Ouest.

Le festival Porto-No Mad se tient chaque année en janvier à Porto-Novo au Bénin. Cette nouvelle édition aura lieu du 11 au 17 janvier 2024. Il est organisé par l'association OUADADA-BENIN de Porto-Novo et le web media français Babel Voyages, soutenu par la Mairie de Porto-Novo et sa collectivité partenaire française la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise, avec l'appui financier du ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères (France). Il s'adresse à tous les publics.

Le *village Porto-No Mad* prend place au cœur du Jardin des Plantes et de la Nature (JPN) de Porto-Novo, où sont regroupés des stands, une grande scène, un vaste espace multimédia, des espaces d'expositions et de convivialité ainsi qu'un atelier de création artistique. Les stands accueillent des acteurs et entrepreneurs de l'écotourisme, des agences de voyage engagées, des réceptifs du tourisme durable, des acteurs du livre et des artisans locaux. L'espace multimédia propose des expériences immersives pour découvrir le patrimoine matériel et immatériel de Porto-Novo et du Bénin et pour sensibiliser le public à sa préservation en s'appuyant sur les nouvelles technologies : films, visites virtuelles, immersion 3D, vidéos interactives, jeux...

Le festival propose également :

- de nombreuses visites guidées de Porto-Novo et de sa région : patrimoines architecturaux, sites vodùn, musées, sites naturels...
- la découverte de cérémonies traditionnelles sur les places vodùn réhabilitées
- des ateliers participatifs, projections, débats, concerts, résidences de création artistique et expositions dans des espaces culturels de la ville : Jardin des Plantes et de la Nature, Centre Culturel Ouadada, Cour du palais de sa majesté Migan XIV...
- une ambiance festive grâce aux concerts, animations et spectacles traditionnels présentés chaque jour sur la scène du Jardin des Plantes et de la Nature.

Enfin, une journée de rencontres professionnelles sur l'écotourisme et le voyage responsable est organisée pendant le festival pour permettre aux acteurs venus des quatre coins du Bénin, des pays voisins et d'autres régions du monde de se rencontrer, d'échanger, de partager leurs expériences et de concevoir de nouvelles stratégies pour développer le fort potentiel de l'écotourisme au Bénin et en Afrique de l'Ouest.

2. ÉQUIPE DE DIRECTION DU FESTIVAL

- **Gérard Bassalé** : Direction Générale et artistique : ouadada.benin@yahoo.fr
- **Hélène Bassalé** : Direction administrative et financière : ouadada.benin@yahoo.fr
- **Laetitia Santos** : Direction de la programmation internationale : laetitia@babel-voyages.com
- **Luc Raimbault** : Responsable coordination générale et planification : luc.raimbault.pro@gmail.fr

3. CONDITIONS DE PARTICIPATION

L'appel à candidatures cible les artistes plasticien.ne.s (peintre, sculpteur, photographe, ...). Onze candidat.e.s seront sélectionné.e.s pour participer à une exposition au Jardin de Plantes et de la Nature (du 1^{er} au 29 février 2024) et à une résidence de création artistique (du 11 au 17 janvier 2024).

Le thème de l'exposition est : « **Regard d'artistes 2023-2024** » et celui de la résidence de création artistique est : « **L'art du tissu et du vêtement en Afrique** ».

Les œuvres qui seront créées en résidence seront exposées dans la « **Rue des artistes** », dans les escaliers à Adjinan, jusqu'au 31 décembre 2024. Les artistes recevront chacun un montant forfaitaire de cinq cent mille francs CFA (500.000 FCFA) pour leur participation à l'événement.

4. DÉPÔT DE CANDIDATURE

Pour y participer, les candidat.e.s doivent présenter un dossier comprenant :

- Une lettre de motivation adressée à monsieur Gérard BASSALE.
- Un Curriculum Vitae
- Des croquis, dessins ou maquettes des œuvres qui seront réalisées en résidence sur le thème : « **L'art du tissu et du vêtement en Afrique** »
- Les titres et textes de présentation des œuvres
- Une série de vingt photos d'œuvres pour l'exposition au JPN

Les dossiers doivent être envoyés par mail à l'adresse suivante: ouadada.benin@yahoo.fr le 24 décembre 2023 à 12 H au plus tard. Tout dossier incomplet, illisible, ou reçu après la date de clôture, ne sera pas évalué.