



APPEL À PROPOSITIONS DE SPECTACLES

SCÈNE INTERNATIONALE DES ARTS ET DES ÉCRITURES

MAI 2027

Thème : **Réparer le monde**

DATE LIMITE DE SOUMISSION : 20 JUIN 2026

L'appel à proposition de spectacle est ouvert pour la **quatrième édition** de la **Scène Internationale des Arts et Ecritures** !

Présentation :

Le Centre Culturel de Rencontre International (CCRI) John Smith de Ouidah lance un appel à propositions de spectacles dans le cadre de la quatrième édition de la Scène Internationale des Arts et des Écritures, qui se tiendra **en mai 2027** à Ouidah.

Cet événement international a pour vocation de promouvoir les arts contemporains et de favoriser la rencontre entre artistes, publics et professionnels autour de grandes questions sociétales à travers les écritures artistiques contemporaines.

Face aux mutations profondes qui traversent notre époque, **crises climatiques, tensions sociales, transformations technologiques et recompositions culturelles**, les artistes jouent un rôle essentiel : raconter, questionner et réinventer le monde.

L'édition 2027 propose d'explorer la manière dont les arts et les écritures participent à une réparation symbolique, sociale et écologique de nos sociétés, en ouvrant des espaces de dialogue, d'écoute et d'imagination collective.

Appel à propositions :

Le CCRI invite les artistes, **compagnies et collectifs de théâtre, danse, musique et cirque** à soumettre des propositions de spectacles en résonance avec le thème "Réparer le monde". **Nous recherchons des œuvres contemporaines, innovantes et engagées, capables d'offrir des regards sensibles et stimulants sur les enjeux du monde actuel.**

Critères de sélection :

Les propositions seront évaluées selon les critères suivants :

- **Pertinence thématique** : capacité du projet à dialoguer avec le thème de l'édition ;
- **Qualité artistique** : originalité, exigence esthétique et démarche créative ;
- **Impact sociétal** : potentiel de sensibilisation et de réflexion auprès des publics ;
- **Diversité des formes artistiques** : ouverture à des écritures hybrides et pluridisciplinaires (théâtre, danse, musique, cirque, formes transdisciplinaires) ;
- **Dimension internationale** : les projets favorisant les collaborations ou dialogues interculturels seront particulièrement appréciés.

Modalités de soumission :

Les artistes intéressé-e-s sont invité-e-s à soumettre leur proposition au plus tard **le 20 Juin 2026** via le formulaire en ligne : [Cliquez ici pour accéder au formulaire](#)

Chaque dossier devra comprendre :

- **Une description détaillée du spectacle ;**
- **Une présentation de l'équipe artistique ;**
- **Tout matériel complémentaire utile (captations vidéo, photos, dossier artistique, etc.).**

Processus de sélection :

Les propositions seront examinées par un comité de sélection composé de professionnels des arts et de la culture.

Les projets retenus seront annoncés en novembre 2026.

Conditions techniques – Format festival :

Les spectacles proposés doivent tenir compte des contraintes liées à un format festival :

- **Temps de montage et démontage limité ;**
- **Fiche technique simple et adaptable ;**
- **Temps de filage technique réduit (maximum 2 heures).**

À propos du CCRI de Ouidah

Le Centre Culturel de Rencontre International John Smith de Ouidah œuvre pour la promotion des échanges culturels et artistiques internationaux. Il constitue une plateforme de création, de diffusion et de dialogue interculturel, accueillant des artistes du monde entier afin de favoriser la circulation des œuvres et des idées.